

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №90 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 90
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 № 1)



УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2021 № 141
заведующего ГБДОУ детским садом № 90
Невского района Санкт-Петербурга

Т.С. Азарова

**Рабочая программа
образовательной деятельности
в группах старшего возраста общеразвивающей
направленности
музыкального руководителя
Баграмян Татьяны Геннадьевны
на 2021-2022 учебный год**

к Основной общеобразовательной программе
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга»

Санкт-Петербург
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел рабочей программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми.
- 2.1.1. Виды музыкальной деятельности:
 - старшая группа.
- 2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.
- 2.1.3. Содержание музыкальной образовательной.
- 2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.
- 2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.
- 2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

3. Организационный раздел рабочей программы.

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).
- 3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Основной общеобразовательной программы «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга» во всех возрастных группах общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме, с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в старшей группе (5-6 лет).

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	- Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26); - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
	Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2019 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста); Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет «Топ - хлоп, малыши!» Т. А. Сауко, А. И. Бурениной Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой; Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; Парциальная программа по элементарному музицированию «Тутти» Т. Э. Тютюнниковой, А. И. Бурениной.
Срок реализации рабочей программы	2021 – 2022 учебный год
Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:	
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Старшая группа. - Различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

	Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.
--	--

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастные потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. В старшем дошкольном возрасте происходит созревание такого качества, как произвольность психических процессов, что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Психофизические особенности детей 5-6 лет дают возможность углубить содержание работы по музыкальному воспитанию, сделать его более разнообразным по тематике, различным способам интеграции видов деятельности. У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и «инструментом»: голосом, телом, звучащим предметом.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар. У детей формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой, продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их возможности в исполнительской деятельности, но они быстро утомляются, устают от монотонности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПина. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

2.1.1. Виды музыкальной деятельности.

Старшая группа

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.
Пение	Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические	Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании.

	способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.
Муз.-ритм. движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу враспынную по залу. Добиваться	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.

	партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.	ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала. Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку» Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.
--	---	---	---

Муниципирование	Работать над развитием ритмического слуха. Игра попевок на металлофоне.	Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.	Осваивать инструмент ксилофон
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль
Слушание	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение.
Пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность	Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

		слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а капелла. Работать над чистотой интонации.
Муз.-ритм. движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать, координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зал, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги»,

		Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг» Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность движения.	отрабатывать движение «ковырялочку» Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.
Муниципирование	Учить играть в ансамбле, развивать музыкальную память.	Учить играть слаженно, развивать слуховое внимание. Учить слушать партии других инструментов	Побуждать к игре на разных инструментах
Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май
Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.	Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать

	Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.		связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу.	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.
Муз.-ритм. движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и	Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать

	восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой, ходить в колонне по одному, по сигналу, с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки. Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги». Развивать двигательное творчество и фантазию.	воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг. Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держат « круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа
Музичирование	Учить выразительно исполнять свою партию	Учить выразительно исполнять свою партию в оркестре.	Учить играть слаженно в оркестре.
Виды деятельности	Месяц		
	Июнь		

Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие «полька», развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию.
Музицирование	Учить выразительно исполнять свою партию

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц		Номер недели	Тема недели	Музыкальное развитие	Развернутое содержание работы
9	1.	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
	2.	2	Транспорт. Безопасность дорожного движения.	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты.	
	3.	3	Осень кормит урожаем.	Щедрые подарки осени.	Формировать элементарные представления об осени посредством музыкальных образов. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Заполнить личные карточки детей
	4.	4	Каждый человек по делу узнаётся. Профессии.	Кто на чем играет.	
	5.	5	В здоровом теле здоровый дух! Мониторинг	Осенние фантазии.	
10	6.	1	Я и моя семья. Домашние животные	Приметы осени.	Способствовать эмоциональному развитию детей через музыку разного характера
	7.	2	Осень. Мир природы.	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения. Дожди и зонтики.	
	8.	3			
	9.	4	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета	Осенний праздник.	Создание положительных эмоций от встречи с Осенью. Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество петербургских композиторов. Воспитывать любовь к своему городу.
11	10.	1	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета. День народного единства	Неделя темноты и фонариков.	Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.

	11.	2	Искра мала. Пожарная безопасность.	Праздник первой снежинки.	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке.
	12.	3	Мы такие разные... Международный день толерантности – 16 ноября. Всемирный день приветствий (21 ноября)	Неделя любимых игрушек.	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	13.	4	Мамы всякие важны (День матери 29 ноября)	Мамочка родная.	Воспитывать уважение, любовь и чуткое отношение к маме.
12	14.	1	Зима не лето, в шубу одета.	Неделя веселых снеговиков	Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Обогащать музыкальные впечатления детей.
	15.	2	Зима. Мир природы.	Где ты, Дедушка Мороз?	
	16.	3	Мир вокруг нас.	Разноцветные игрушки...	
	17.	4	Новогодний праздник	Праздник новогодней елки. с елкой.	
	18.	5			
1	19.	1	Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-1 Января)	Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника).	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.
	20.	2	Неделя творчества и изобретательности	Сказки зимнего леса	Поощрять творческую инициативу, привлекать к песенному творчеству. Развивать воображение и фантазию.
	21.	3	Зима. (МЛ., СР.) Блокада. (СТ., ПОДГ.)	Неделя зимних забав и веселья. Помнили, помним, будем помнить.	Закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.
2	22.	1	Уроки доброты	«Неделя улыбок и сюрпризов»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
	23.	2	Зимние забавы.	«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.

	24.	3	Что из чего сделано?	«Как звучит дерево, как звучит металл»	Исследование звучания музыкальных инструментов из разных материалов.
	25.	4	День Защитника Отечества	«Мы будущие солдаты»	Формировать представления о празднике «День защитника отечества». Воспитывать любовь к своей стране.
3	26.	1	Международный женский день.	«Праздник мам»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки нежного характера. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке...
	27.	2	Масленица. Народная культура и традиции.	«Встреча весны»	Знакомить с традициями русских народных праздников.
	28.	3	Ранняя весна	«Неделя звонких капелей»	Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.
	29.	4	Явления живой природы	«Неделя веселых веснушек»	Воспитывать любовь к природе, животным, птицам. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов животных.
	30.	5	Птицы	«Неделя веселых песен»	
4	31.	1	Неделя здоровья. Всемирный день здоровья – 7 апреля	«Идем на ярмарку»	Знакомить с народным творчеством на примере народных музыкальных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).
	32.	2	Загадочный космос	«Неделя веселых танцев»	Побуждать детей к импровизации на заданную тему в музыкальных играх.
	33.	3	Книжкина неделя (ко Дню книги)	«Неделя русской березки»	Обогащать детей музыкальными, поэтическими и художественными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.
	34.	4	Явления живой природы.	«Веселый оркестр»	Обогащать представления детей о звуках природы и соотношения их с музыкальными инструментами.
5	35.	1	Герои былин. День Победы	«Мы в городе живем (День Победы)»	Патриотическое воспитание посредством музыки.
	36.	2	Весна цветущая	«Городские цветы»	Продолжать знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через

					песенное, танцевальное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.
	37.	3	Насекомые	«Идем в зоопарк»	Формировать элементарные представления о растениях и насекомых посредством музыкальных произведений.
	38.	4	Лето. Экологическая безопасность. Правила поведения в природе. Мониторинг	«Неделя ожидания лета»	Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, экспериментирования со звуками тела. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Заполнить личные карточки детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.					

2.1.3. Содержание музыкальной образовательной деятельности.

Тема: « Здравствуй, детский сад!»

- 1 неделя – «Неделя радостных встреч и воспоминаний»
 2 неделя – «Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты»
 3 неделя – «Щедрые подарки Осени»
 4 неделя – «Кто на чем играет»
 5 неделя – «Осенние фантазии»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
Сентябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, Юмореска» Р. Шедрина	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми
2) <i>Пение.</i>	Учить:	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко;	

а) Усвоение песенных навыков	– петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осень, милая, шуриши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь : – ритмично двигаться в характере музыки; – отмечать сильную и слабую доли; – менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
б) Пляски	У ч и т ь исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	С а м о с т о я т е л ь н о проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	

III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
-------------------------------------	--	------------------------------------	--

Тема: «Осень золотая»

1 неделя – «Приметы Осени»

2 неделя – «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения»

3 неделя – «Дождики и зонтики»

4 неделя – «Осенний праздник»

О к т я б р ь			
	– различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни; – петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; – удерживать интонацию до конца песни;	«Осенние песенки», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять

	– исполнять спокойные, неторопливые песни. Р а с ш и р я т ь диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы		стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать особенности музыки в движениях;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой,	
	– ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; – отмечать в движениях сильную долю; – различать части музыки	«Упражнения с платочками» Т. Ломовой	
б) Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Р а з в и в а т ь : – ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	

д) Игра на металлофоне	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям.	День пожилого человека	
	Развивать познавательный интерес		

Тема: «До свиданья, Осень»

- 1 неделя – «Неделя темноты и фонариков»
 2 неделя – «Праздник первой снежинки»
 3 неделя – «Неделя любимых игрушек»
 4 неделя – «Мамочка родная»

Н о я б р ь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «На слонах в Индию» А. Гедике; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
	б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой, «Вьюга да метелица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения

Добавлено примечание (Т1):

	– чисто брать звуки в пределах октавы; – исполнять песни со сменой характера; – удерживать интонацию до конца песни; – петь легким звуком, без напряжения		и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки, муз. Т. Ломовой. Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса	
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка»,	
	Держать расстояние между парами	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту,	«Зимние забавы» Г. Вихаревой, «Лавата», польская народная мелодия	

	самостоятельно искать выразительные движения		
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник «Платье для Осенинки», «День именинника»	

Тема: «Здравствуй, гостя Зима!»»

- 1 неделя – «Неделя веселых снеговиков»
 2 неделя – «Где ты, Дедушка Мороз?»
 3 неделя – «Разноцветные игрушки...»
 4,5 неделя – «Праздник новогодней елки»

Декабрь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалецкого; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по улице метелица метет», русская народная песня	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Вьюга да метелица», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы
	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» – хоровод, «Танец гномов» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец скоморохов» П. И. Чайковского, «Танец березок» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчихи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	

д) Игра на металлофоне	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Метелица»	

Тема: «Зимушка-Зима!»

2 неделя – «Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника)»

3 неделя – «Сказки зимнего леса»

4 неделя – Помнили, помним, будем помнить»

Я н в а р ь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
	б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки

б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
в) Игры	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»	

Тема: «День Защитника Отечества»

1 неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов»

2 неделя – «Вот уж зимушка проходит»

3 неделя – «Как звучит дерево, как звучит металл»

4 неделя – «Мы будущие солдаты»

Февраль			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь : – музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; – музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой;	

	У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам;	«Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана	детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	– петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; – правильно выделять кульминацию		
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения. Р е а г и р о в а т ь на смену музыки сменой движений. З а к а н ч и в а т ь движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	

б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» – вечер военной песни. «День защитника Отечества»

Тема: «Весна»

- 1 неделя – «Праздник мам»
 2 неделя – «Встреча Весны»
 3 неделя – «Неделя звонких капелей»
 4 неделя – «Неделя веселых веснушек»
 5 неделя – «К нам вернулись птицы»

М а р т			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
	б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии	
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический	

	рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без		зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	С а м о с т о я т е л ь н о м е н я т ь движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. В л а д е т ь элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	

в) Игры	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческую фантазию. У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногоиновой
д) Игра на металлофоне	П р о д о л ж а т ь знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о с п и т ы в а т ь любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»

Тема: «Знакомство с народной культурой»

- 1 неделя – «Идем на ярмарку»
 2 неделя – «Загадочный космос»
 3 неделя – «Неделя русской березки»
 4 неделя – «Веселый оркестр»

А п р е л ь			
1	2	3	4
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Тумаян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой;	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и

	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно	«Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко,	другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	и эмоционально; передавать голосом кульминацию	сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова	
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

III. Праздники и развлечения	П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
-------------------------------------	--	--------------------------	--

Тема: «Город, в котором ты живешь»

1 неделя – «Мы в городе живем (День Победы)»

2 неделя – «Городские цветы»

3 неделя – «Идем в зоопарк»

4 неделя – «Неделя ожидания лета»

М а й			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения

	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.		соблюдать правила пребывания в детском саду.
	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях		<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	Знакомые попевки	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	
III. Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь художественные способности.	«День Победы», «Разноцветная планета»	

	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе		
--	--	--	--

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей).

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»

декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) (**Приложение 1**).

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Старшая группа

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности
Сентябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.
Октябрь	Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попежке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Ноябрь	Проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Декабрь	Проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и

	доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Январь	Проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Февраль	Проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Март	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Апрель	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Май	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать

порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицирования. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Старшая группа		
месяц	Название досуга	описание
Сентябрь	«Путешествие в страну Знаний», посвященный «Дню знаний». Способствовать пониманию детьми сути праздника, создание в ходе развлечения положительного эмоционального настроения по отношению к обучению в детском саду.	Игровой досуг на улице.
Октябрь	«День Музыки», инсценирование музыкальной сказки «Репка». Приобщение детей к искусству музыки, воспитание желания и потребности слушать музыку. Первое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Начать знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Восприятие знакомых классических произведений, показ сказки. Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием ложек, бубна, бубенцов, колокольцев, пилы и т.д. (отдельно, в ансамбле, в оркестровке р.н.м.)
Ноябрь	«Мама милая моя», Приобщение к совместной деятельности, развитие творческой активности в театрализованной деятельности.	Запись музыкальной открытки для мамы.
	Второе путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием рожка, свирели, дудки (отдельно, в ансамбле рожечников, в оркестровке р.н.м.)

Декабрь	Третье путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием гармошки, аккордеона, баяна (отдельно, в ансамбле, в оркестровке р.н.м.)
Январь	«Странный Новый год» Создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально-слуховые представления. Четвертое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Стихи, песни, хороводы, просмотр презентации «Новый год на всей планете» Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием балалайки, домры, гуслей (отдельно, в ансамбле, в оркестровке р.н.м.)
Февраль	«Папы нужны, папы - важны» создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально-слуховые представления. Пятое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Совместный досуг с родителями - игры, аттракционы, песни, стихи, просмотр презентации ко Дню защитника Отечества Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, обобщающие дидактические игры.
Март	Шестое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке, побуждать желание к созданию р.н. инструментов своими руками.	Комплексный досуг по изготовлению книжек-малышек о русских народных инструментах.

Апрель	Седьмое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке, побуждать желание к созданию р.н. инструментов своими руками Восьмое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Побуждать желание к исполнительству, игре на русских народных инструментах.	Выступление оркестра для детей старшего и среднего возраста (игра на русских шумовых инструментах известных р.н.м.)
Май	«Пусть всегда будет солнце» Воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к ветеранам. Спектакль «Кошкин дом» Приобщение детей к искусству музыки и театра, воспитание желания и потребности исполнительской практики, взаимодействия с детьми младшего возраста.	Досуг, посвященный Дню Победы Совместное творчество с детьми раннего возраста

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собраниях
октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов.
ноябрь	«Поем вместе с мамой»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
декабрь	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в создании новогодних костюмов.
январь	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд.

февраль	«Папа может все, что угодно»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
март	«Мама, мама, мамочка»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
апрель	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
май	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей.
июнь	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд.
В течении года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;

- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики и мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:
- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии;

- окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:
- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:
- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоко́нтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по авторской разработке.

В практической деятельности нашего детского сада нами была создана и утверждена на методическом совете единая сетка наблюдений за развитием ребёнка в образовательной области «Музыка». Данная сетка используется в работе нашего дошкольного учреждения более десяти лет и является фундаментальной основой при составлении плана работы. В её основе критерии оценки знаний, умений, навыков и восприятия музыки в различных видах музыкальной деятельности дошкольников. Результаты наблюдений фиксируются в начале и в конце учебного года. Оценка результатов является *среднестатистической*, исходящей из совокупности оцениваемых пунктов.

- В разных возрастах оценивается разное количество видов музыкальной деятельности. Оценка в начале и в конце года, оценка всей группы и всего детского сада также является *среднестатистической*.

Регистрация производится по трём уровням развития при помощи цветовых обозначений:

- 1) Низкий уровень (1-й) – *зелёный цвет*;
- 2) Средний уровень (2-й) – *синий цвет*;
- 3) Высокий уровень (3-й) – *красный цвет*

Сетка наблюдений за развитием ребёнка в образовательной области «Музыка»

* Знаком «-» обозначены пункты, не подлежащие оценке в данном возрастном периоде.

В строки по горизонтали вписываются имена и фамилии детей соответствующей группы	Эмоциональное восприятие	Общеобразовательные знания	Музыкальная память	Развитие компонентов слуха				Развитие музыкально-ритмических навыков		Развитие голоса	Склонность к импровизации	Итог в начале года
				Тембровый	Ладовый	Звуковысотный	Динамический	Танцевальные движения	Игра на муз. инструментах			
Ранний возраст		*	-	-	-	-	-		-		-	
Младший возраст		-	-	-	-	-			-		-	
Средний возраст			-	-	-	-					-	
Старший возраст												
Предшкольный возраст												

Вышеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении *среднестатистической* оценки в начале и в конце учебного года.

Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (*по горизонтали*), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (*по вертикали*).

Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники - 1 раз в квартал Развлечения - 2 раза в месяц	Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей	Музыкальная деятельность: <i>музыкальные занятия</i> (1, 2 младшие группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха),	организация хоровой деятельности – ансамбль «Журавушки», организация танцевальной деятельности – ансамбль «Маленькие звездочки»

		- пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры); (средняя, старшая, подготовительная группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); <i>Самостоятельная музыкальная деятельность.</i> <i>Праздники и развлечения.</i>	участие в районных и городских конкурсах
--	--	--	--

Направления образовательной работы.

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Муниципирование» (игра на детских музыкальных инструментах):

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков

игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю	Общее количество НОД в год
старшая	30	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности.

Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, могут проводиться на улице.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; струнные: цимбалы, гусли духовые: флейта, кларнет, саксофон; ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные и т.д.) Музыкальные игрушки озвученные: музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др.; образные игрушки, состоящие из 7-9 персонажей; озвученных разными по высоте звуками, игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации); копии музыкальных инструментов (аккордеон, саксофон, флейты, арфа и другие) Музыкальные игрушки не озвученные: магнитофон, микрофон Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы-марионетки.	Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д. Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,	музыкальный центр, Ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Мультимедийная установка и выдвижной экран для просмотра презентаций «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями сост. О. П. Радынова CD диски «Праздник каждый день» И. Каплуновой, Новоскольцевой и т.д.

	Игровой материал настольный: плоские, полубъемные, объемные из различных материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»; Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки Платочки и платки разного размера Листочки Султанчики Искусственные цветы Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. Ширма трехстворчатая Фланелеграф Различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, пальчиковый. Магнитная доска Музыкальные пластиковые молоточки Костюмы для театрализации и танцев		Комплекты CD дисков по музыкально-ритмическим движениям: «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой 6 дисков, «Ритмическая мозаика» А.И. 4 диска, «КуКоШа» 9 дисков CD и DVD. Средства мультимедиа: презентации на темы - «Музыкальные инструменты народного оркестра» «Музыкальные инструменты симфонического оркестра» «Путешествие с Чевостиком» «Вальс» «Ритмические игры» «Мои любимые мультфильмы» «Сказка...сказка...сказка» «Детский альбом П.И. Чайковского» Подборка мультфильмов о музыке ДОТ (дистанционные образовательные технологии)
--	---	--	--

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки-малышки).	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Зимний хоровод»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение», изготовление дидактического пособия «Поющие линии», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	ноябрь, декабрь
	Пополнение мини-музея «Блокадный Ленинград»	январь
	Обновление наглядного материала, пошив испанских костюмов, изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	февраль
	Оформление мини-музея «Мой оркестр»	март
	Пополнение материала для «Стены памяти»	апрель
	Обновление и пополнение дидактических игр, презентаций по теме «С днем рождения - Санкт-Петербург»	май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-образовательной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.- сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011 2. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия, первая младшая группа / авт.-сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2012 3. Буренина А.И. Опыт лучших - детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. - СПб: ЛОИРО, 2009 4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2012 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981. 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989. 8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 9. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова. - Волгоград: Учитель, 2015 10. Девятова Т.Н, Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 11. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г.

	12. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г. 13. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 160. - СПб. 14. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006 15. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010 16. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015. 17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 18. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, средняя группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 19. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2008 20. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013 21. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2010 22. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 23. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Кулдашова (и др.) - Волгоград: учитель, 2015 24. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
--	--

	25. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014 26. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014 27. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014 28. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012 29. Морева Н.А. музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДОУ/ Н.А. Морева. - 2е изд. - М.: Просвещение, 2006 30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981. 31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983. 32. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984. 33. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СЭ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 34. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / авт. - сост. Т.А. Переверзева, Н.Н. Гладышева. - Волгоград: Учитель, 2014 35. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). - Волгоград: Учитель, 2011 36. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
--	---

	37. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000. 38. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001. 39. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 40. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб. 41. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 42. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. - М., 1985. 43. Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012 44. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.
--	--

Приложение 1.

Дистанционные образовательные технологии (старшая группа)

1. Сказки старого пианино. Цикл мультфильмов о композиторах.

1. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_171232637%2F0803f452cf563a7470%2Fpl_post_-33635776_223448- Михаил Иванович Глинка.
2. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-123691206_456239043%2Fa08e582cc4c8c02c4e%2Fpl_post_-33635776_223448- П.И. Чайковский. Элегия.
3. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-165221844_456239017%2Fd3d3617ceaa031ce8a%2Fpl_post_-33635776_223448- Антонио Вивальди.
4. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-52526415_456241319%2F43ea7fb1a92cc3787b%2Fpl_post_-33635776_223448- В.А. Моцарт

2. Дидактические игры.

<https://www.youtube.com/watch?v=FZ--uULT5e8-> Ритм

Игра «Веселые капельки и сердитые тучки».

https://www.youtube.com/watch?v=BMQaSGDFsv0&feature=emb_logo-

«Включи телевизор» - «Угадай мелодию со Смешариками»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239438%2Ff6c51495a41463a815%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально-дидактическая игра «В гостях у Феи» Детский альбом П.И. Чайковского - старший возраст.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239433%2Fc27e209a602da087b8%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально- дидактическая игра «Яблонька» - узнай характер музыки.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239427%2F28b63613efaec1c428%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные зверята» - Загадки о муз. Инструментах.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239424%2F3fe6359a79b869b411%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально-дидактическая игра «Музыканты гномики» - Высота звука. Динь-Дан-Дон.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239425%2Ff4df61ec05d0844b08%2Fpl_post_-37891310_12761-

МДИ «Три медведя» (Музыкальный букварь. Ветлугина). В этой музыкальной игре дети сопоставляют три образа. Одна и та же мелодию (тема медведей) варьируется, каждый раз рисуя новый образ: Медведя, Медведицы и Мишутки.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-58710056_456239121%2Ffac131b43cc2da1ba92%2Fpl_post_-58710056_20939-

Музыкальная игра «Чья мелодия» - Игра помогает развивать слуховое внимание и музыкальную память.- (медведь идет, зайчик, ежик, дятел, лиса)

* https://www.youtube.com/watch?v=dT0e6JWQQYM&feature=emb_rel_pause-

Музыкальная игра «Куда пошла матрешка?» - на развитие звуковысотного слуха. Игра развивает у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.

* https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg&feature=emb_rel_pause-

«Угадай мелодию» («Улыбка, песенка Чебурашки...)

<https://yadi.sk/d/kFrGzgE0c5Q7nA>

«Где живут звуки?»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-74965371_456239918%2F115e1cfbb98c5731f3%2Fpl_post_-58710056_20940-

Игра «Что делают в домике?» - музыкальная игра развивает у детей представление об основных жанрах музыки (песня, танец, марш, колыбельная). Развивает слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление- умение слушать и сравнивать музыку различного характера - для детей старшей группы-

https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU&feature=emb_rel_pause-

«Загадки о музыкальных инструментах».

<http://youtube.com/watch?v=R0GfW4ikaC4-> Загадки о музыкальных инструментах.

3. Классическая музыка в мультфильмах.

1. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239178%2F1c9e8e6d6208725166- Д. Шостакович. Танец кукол. Романс.
2. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239177%2Ffa48c0e6c203db4dec Д. Шостакович. Вальс-шутка.
3. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239176%2F4258c266c810f3075f- Д. Шостакович. Танцы кукол. Шарманка.
4. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239175%2Fd3b139ce7f804b54ca- Д. Шостакович. Танец кукол. Танец.
5. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239174%2Ffc5fd5f8418716049d- Д. Шостакович. Танец кукол. Гавот.
6. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239173%2Fa17d3684454081be2c- Д. Шостакович. Танец кукол. Полька.
7. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239172%2Fa2790d9329f67e6fff- Д. Шостакович. Лирический вальс.
8. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-154253936_456239024%2F4d85e95fd2c968fc1d%2Fpl_post_-58710056_20983- Балет невылупившихся птенцов. Мусоргский М.П.
9. Времена года. Часть 1 и 2.

https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_45989 Мультфильмы с классической музыкой.

4. Знакомство с музыкальными инструментами.

1. Звуки музыкальных инструментов (часть1)
<https://yadi.sk/i/WkJVGwpwGI7mpw> - Звуки музыкальных инструментов часть 1)- аккордион, маракасы...
2. «Музыкальный домик». Духовые инструменты.
<http://youtube.com/watch?v=XCVVV-nxzAc->
3. «Музыкальный домик» Струнные музыкальные. инструменты.
http://youtube.com/watch?v=CQ0epWeacAo&feature=emb_rel_pause-
4. «Музыкальный домик» Ударные инструменты.
<http://youtube.com/watch?v=QrewVi7Q-Ho->

5. Знакомство с жанрами.

- <https://www.youtube.com/watch?v=UjGCNdSY1v8-> Хоровод
- <https://www.youtube.com/watch?v=Cr-k62gT38Q-> Песня

<https://www.youtube.com/watch?v=Gq7uQdz82nE> – Марш

https://www.youtube.com/watch?v=UrdidZB_Xeg – Гопак

6. Уроки тетюшки Совы.

1. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-33483895_456240839%2Fcf9b188a6738996bf6%2Fpl_post_-33483895_52167-
Сентябрь
2. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-33483895_456240838%2Face518b070d8d65585%2Fpl_post_-33483895_52167-
Октябрь
3. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-33483895_456240837%2F47dbbf2903ccb3f6cf%2Fpl_post_-33483895_52167- Ноябрь

7. Сказка в музыке. Знакомство с видами театрального искусства

<https://www.youtube.com/watch?v=w1lk2AU9iyg> – Опера

<https://www.youtube.com/watch?v=NcQBj0aUHpQ-> Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»

<https://www.youtube.com/watch?v=gEFGnirpjkA-> Петя и волк. С. Прокофьев.

<https://www.youtube.com/watch?v=Us-uT0bA1F8-> Мусоргский Картинки с выставки,

<https://www.youtube.com/watch?v=jSuMniZjkDI-> П. Чайковский Лебединое озеро.

<https://www.youtube.com/watch?v=V2rjxc4VGZE-> Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»

8. Песенки из мультфильмов.

Песня из мультфильма. «Я на солнышке лежу».

http://youtube.com/watch?v=x_piWY-YpGg-

Песня «Голубой вагон».

<http://youtube.com/watch?v=d2SMSOhBkw4-> Караоке

Песня «Неприятность эту...»

<http://youtube.com/watch?v=rjxoWMtgbxo->

Песня «Ничего на свете...»

<http://youtube.com/watch?v=x2VGBNjxDgk->

Песня «Облака»

<http://youtube.com/watch?v=Poz90vm-S2c->

9. КУКУТИКИ.

КУКУТИКИ и ФИКСИКИ- Помогатор - Веселая развивающая песенка фиксипелка для детей про гаджеты

https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&v=HcpPIAQDtyI&feature=emb_title-

Кукутики. Букашки. Не бойтесь насекомые очень добрые. Песня-мультфильм про муравья и жука.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=44&v=w7F1TzjLvw8&feature=emb_title-

Кукутики. Паучок. Песенка-мультик для детей.

<https://vk.com/im?sel=731365->

Кукутики. Танец Хоки-Поки-.

<https://vk.com/im?sel=731365->

10. Спектакли.

Спектакль «Мама- Кот»

<https://www.youtube.com/watch?v=g3S036Zrhas&feature=youtu.be->

Симфонические сказки для детей. 3 сказки:

«Айболит и его друзья», «Городок Жур-жур», «Муха- цокотуха».

. https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_46365